

Seit 1975 zahlreiche Ausstellungen in Europa.
Aus letzter Zeit u.A. (K) Katalog (E) Einzelausstellung

- 1997 „COX, GEILEN, WIEMER“, Galerie Burg Vischering, Lüdinghausen, Kat. „SKULPTUREN IM KLOSTER DAHLHEIM“, Lichtenau (mit M. Düchting). „GRAFIK AUS DORTMUND“, Rathausgalerie der Stadt Dortmund. „RICHARD A. COX – 25 JAHRE SOEST“, Wilhelm-Morgner-Haus, Soest (E) Kat. Art Multiple Düsseldorf (mit Gal. & Ed. Schnake, Münster).
- 1998 „DER MENSCH ZU ZWEIT, DAHEIM UND UNTERWEGS“ Haus Opherdicke des Kreises Unna (E) Kat. Galerie Uniewski, Do (E).
- 1999 „ECKPFEILER: LANDSCHAFT - FIGUR“, Stadtmuseum Beckum (E) Kat. Kunstmarkt Düsseldorf (mit Galerie Hamelmann, Essen). Galerie Hamelmann, Essen (E). „ÖKOMENTA 99“ Öko-Zentrum Hamm, Kat. Förderprojekt der Ingrid-Kipper-Stiftung Soest „Richard A. Cox - Monographie und Werkverzeichnis der Druckgrafik“; Herausgeber Dr. Martin Gesing, erscheint in der Westfälischen Verlagsbuchhandlung Mocker & Jahn, Soest. Ausstellung mit Werk - und Buchpräsentation im Wilhelm-Morgner-Haus, Soest (E).
- 2000 „RADIERUNGEN“ Artothek Dortmund, (E). „GARTENGEIER UND ANDERE SCHRÄGE VÖGEL“ Galerie Hamelmann, Essen. „ON -OFF“, Beitrag zum „Soestival der Farbe“ Wandgemälde an der Petri-Kirche, Soest. „IN TRANSIT“, Wilhelm-Morgner-Haus, Soest, (Wanderausstellung des Kunstvereins Kreis Soest durch die Partnerstädte Soests) Kat. „ZEIT“, Museum Abtei Liesborn und das Stadtmuseum Telgte. „ZEBRA 2“, Internationales Druckgrafik-Symposium, Galerie am Domhof Zwickau (Symposium Teilnahme und Ausstellung) (Kat). Galerie Uniewski, Dortmund. Galerie NewArt, Hamburg (E).
- 2001 „MILLENNIUM MAMMA“ Aufstellung der Großraumsulptur im Rahmen des „Wegmarkenprojekts“ Hellweg Region, gefördert vom Land NRW. „DON'T FEED THE BIRDS“, Skulpturbeitrag zur Landesgartenschau 2001, Oelde (Bildhauer des Kreiskunstvereins Beckum-Warendorf). „STANDPUNKTE“, Ausstellung des Dortmunder Künstlerbundes, Rathaus Dortmund. „KUNST & UMWELT Global denken-Lokal handeln“ BBK im Technozentrum Bochum. „ECKPFEILER: LANDSCHAFT-FIGUR“, Rathaus Galerie Attendorn (E). „BEGEGNUNG“ Skulptur-Preis der Stadt Soest, Wettbewerb zur Gestaltung der Fußgängerzone. Die Skulptur wurde im September 2002 in der Soester Brüderstrasse aufgestellt.
- 2002 Teilnahme am Wettbewerb und an der Ausstellung, „Ideen für ein jüdisches Erinnerungszeichen in Lippstadt“, Rathaus Galerie Lippstadt. „WALL PIECES - STEEL SCULPTURE AND OTHER THINGS“ Artothek in der Schlossbibliothek, Schloß Neuhaus (E). „50 JAHRE KUNSTVEREIN BECKUM-WARENDORF“ in der Rathaus Galerie der Stadt Lippstadt. „WALL PIECES - STEEL SCULPTURE AND OTHER THINGS“ Museum Abtei Liesborn (E). „ON-OFF“ Installation im Industrie-Museum Henrichshütte, En-Kunst 2002, Hattingen, (K+CD). „MENSCHENBILDER“, Themen-Ausstellung der BBK-NRW, Museum für Kunst und Kultur, Dortmund (K). „S-S-S“, Anfertigung eines Soester Stadtgesenks für die holländische Stadt Soest, zum 50 jährigen Sportaustausch. „IN TRANSIT“, Wilhelm-Morgner-Haus, Soest (Abschluss der Wanderausstellung des Kunstvereins Kreis Soest durch die Partnerstädte Soests - 6 Städte). BBK-NRW, Rathaus Galerie Kamen. „GRAFIK AUS DORTMUND 2002“ Rathaus Galerie der Stadt Dortmund. Ausgewählt mit 2 Motiven für den Kunstkalender der Stadt Dortmund 2003. „50 JAHRE, - BILDER, -SKULPTUREN“ Künstler im Kunstverein Beckum-Warendorf, Stadtmuseum Beckum.
- 2003 „HEAVENLY BODIES“, Grafik, Malerei, Skulptur, Kunstkabinett Münster. (E) „MENSCHENBILDER SICHTBAR - GREIFBAR“, Themen-Ausstellung der BBK-NRW, ECCO Technozentrum Bochum (K). „QUADRA(R)ISTEN“, Themen-Ausstellung der BBK-NRW, Torhaus Rombergpark, Dortmund. Wanderausstellung mit weiteren Stationen in Witten + Hannover (K). „25 JAHRE KUNSTVEREIN JÜLICH“, Hexenturm, Jülich. „RAD-MANDALA“ Aktions-Skulptur aus alten Fahrradteilen während des Soester Fahrradtages. „REFLEXIONEN-REAKTIONEN“ 50 Jahre BBK-NRW, Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund (K). „ALTERNATIVE VIEWS“, Galerie NewArt, Hamburg.(E)
- 2004 „AN ECKEN - ANECKEN“, Themenausstellung des Westfälischen Künstlerbundes Dortmund e.V. Rathausgalerie der Stadt Dortmund. „PATHWAYS AND PILGRIMS“, Galerie Newart, Hamburg (E). „SOSEIN UND VOM DINGLICHEM GELÖST“, Galerie Pawlick, Lippstadt. „KLANGSKULPTUR“, Projekt mit Studenten der Fachhochschule Südwestfalen, Audimax der FH Soest + Nikolai Kapelle, Soest. EN-Kunst 2004, Hattingen (K + CD). „KUNSTHAFEN“ Bochumer Künstlerbund + Westfälischer Künstlerbund Dortmund, Hafenspeicher Dortmund. Westfälische Künstlerbund Dortmund in Wayern, Bayern. Galerie De Elborgh, Elborg, NL (E)
- 2005 „BEGEGNUNGEN“- Ausstellung des BBK-NRW, ECCO Technozentrum Bochum. „VERNETZT“ Kunstverein Beckum-Warendorf, Abtei Liesborn. „LAND & LEUTE“, Sammlung Dieter Lohl, Museum der Stadt Alfeld. „GRAFIK AUS DORTMUND“, Berswordthalle Dortmund. „MOMENTE-FRAGMENTE“, Kunst aus Westfalen, Archäologie Museum, Herne. „GRAFISCHE BLATTER“ Rathaus Ostbevern.

- 2006 „ANSICHTEN“, Torhaus Rombergpark Dortmund (E+K). „ZEITKUNST/KUNSTZEIT“ 25 Jahre Kunstverein Kreis Soest, Wilhelm-Morgner-Haus, Soest. „ABSEITS“ Thementausstellung des Kunstvereins Beckum – Warendorf, Museum Abtei Liesborn. „POSITIONEN-POTENTIALE-PERSPEKTIVEN“ 50 Jahre Westfälischer Künstlerbund Dortmund, Museum am Ostwall Dortmund (K). Galerie UNART Dortmund. EN-KUNST 2006, Henrichshütte, Hattingen (K). „IT’S ALL CHANGE“, Werkschau: Installationen, Skulpturen, Bilder und Grafiken, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh (E+K).
- 2007 Galerie Kley, Hamm (E). „OVER THE HILLS AND FAR AWAY“ Stadtgalerie Sundern (E). Teilnahme am Schulprojekt „Kunst u. Schule“ NRW. „DREI SÄULEN BRUNNEN“, Entwurf, Fertigstellung und Aufstellung am Alten Stadtkrankenhaus Soest. „GALERIE AUF ZEIT“, Westfälischer Künstlerbund Dortmund, Dortmund.
- 2008 „KREISLAUF DER NATUR“ Brunnengestaltung, Landwirtschaftszentrum NRW, Haus Düsse, Bad Sassendorf. „KORRESPONDENZEN“, Wilhelm-Morgner-Haus, Soest (E) Katalog. „STONE CIRCLE“ Verkehrskreisel-Gestaltung, Heppen/Bad Sassendorf. „HONSEL-NADEL“, Entwurf, Fertigstellung und Aufstellung der Skulptur zum 100 Jahre Honsel, Stadtzentrum Meschede.
- 2009 „IMPULSE“, Ausstellung des Westfälischen Künstlerbundes Dortmund in der Stadtgalerie Lünen. Entwurf und Ausführung einer Medaille für die Deutsche Fotografische Akademie e.V.. „ERKENNE DICH SELBST“ Entwurf und Ausführung einer Skulpturen-Schenkung zum 475 Jährigen Jubiläum des Archigymnasiums Soest. „KUNST VERBINDET“ Teilnahme am 4. Bildhauer Symposium Wadersloh (K).
- 2010 „STARKE ORTE“ Künstler-Projekt Ruhr 2010, Teilnahme an mehreren Ausstellungs-Standorten: Herne, Bochum, Phoenix Halle Dortmund (K). „WIE SICH DER WEG ENTFALTET“, BankGalerie Warstein, (E). „TRANSPARENZ“ Themen Ausstellung des Kunstvereins Beckum-Warendorf, Abtei-Liesborn. FLUGBEREIT“ Stadtgalerie Warendorf (E). „LICHTBOGEN“ I. Preis, Wettbewerb „Wallimlicht“ Lichtkunst in Soest, Entwurf, Fertigstellung und Aufstellung einer Lichtskulptur in den Gräfen der Wallanlage, Soest.
- 2011 „Landmarke zum Ende des Bergbaus auf der Halde Duhamel, Teilnahme an dem Wettbewerb, Platz engere Auswahl von 147 Teilnehmern, Saarland. „GALERIE AUF ZEIT“ 55 Jahre Westfälischer Künstlerbund Dortmund, Dortmund. (K) „QUERGESPONNEN“ Ein Projekt des BBK Westfalen, Essen-Kettwig. „METAKOM ..und das Meer ist keinmal voll“ Ausstellung im Rahmen der jüdischen Kulturtag NRW 2011, Soest, Gütersloh, Krefeld (K). „NATÜRLICH KUNST“ Thementausstellung des Kunstvereins Beckum-Warendorf, Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf. „AS FAR AS THE EYE CAN SEE“ La Folie + Keimzelle Kunst, Ostbevern. (E) „DIE ERBEN WILHELM MORGNER“, Wilhelm-Morgner-Haus, Soest.(K)
- 2012 „HAND ANGELEGT“, BBK Stadtgalerie Lünen. GRAFIK AUS DORTMUND, Berswordthalle, Dortmund. „WANDLICHTWEGE“ Stadthaus Galerie der Stadt Hamm (E). FLUGZEIT, Maximilianpark Hamm (E). „BIG BANG“ BIGgallery, Dortmund. „AUFRECHT UNTERWEGS“ Katholische Akademie Schwerte (E). „K60“ Interventionen an 60 Standorten im Kreis Warendorf, Kunstverein Beckum Warendorf. „ALTERNATIVE VIEWS“ ArtGalerie Siegen (E). HIER UND JETZT, Gustav Lübke Museum, Hamm.
- 2013 „40+40“ Wilhelm-Morgner-Haus Soest, Rückblick auf 40 Jahre künstlerische Tätigkeit in Soest.(E) „WEG VAN KUNST“, Kampen, NL. „SPANNUNGSÜBERSCHLÄGE“ WKD Dortmund in der Elektrozentrale des Maxiparks, Hamm, Teilnahme und Kurator (K). „ÜBERKREUX“ Thementausstellung des Kreiskunstvereins Beckum Warendorf, in der Abtei Liesborn. „DAS BESTE ZUM SCHLUSS“ Ehemaliges Museum am Ostwall Dortmund. (K) WKD in der BIGgallery. (K) „PILGRIM“ Museum & Art Gallery Bangor, Wales, (E) „LICHTFEST IM PARK 2013“ Bergenthal Park Soest, künstlerische Leitung mit mehreren Lichtinszenierungen, sowie die Koordination von Lichtarbeiten aus vielen Schulbeiträgen. „HORIZONTE 2013“ BIGgallery, Dortmund, Ausstellungsort der Dortmunder Künstlerverbände.(K) „SCHWARZ/WEISS UND ZWISCHENTÖNE“ BIGgallery, Dortmund.
- 2014 „VARIATIONS“ Torhaus Rombergpark, Städtische Galerie der Stadt Dortmund. (E) „MyHeimat 2014, Museum Abtei Liesborn, Thementausstellung des Kreiskunstvereins Beckum Warendorf. Eröffnung der Galerie auf Zeit im Haus zur Rose, Soest mit „VARIATIONS 2“. „SOEST SOLL BUNTER WERDEN“ Urbanintervention zur SoestArt; Farbgestaltung der Laternen am Inneren Ringstrasse um die Stadt Soest. Mehrere Beteiligungen zur SoestArt, Kunst am ungewöhnlichen Orten. „KUNST IM BUNKER“ , alte Luftschutzbunker an Lütgengrandweg, Soest. (K) ART Kamen 2014, Kunstmesse im Kreis Unna. (K) „FLIGHTS OF FANTASY“ Kunstverein Fröndenberg. (E) „LICHTFEST IM PARK 2014“ Bergenthal Park Soest, künstlerische Leitung mit mehreren Lichtinszenierungen, sowie die Koordination von Lichtarbeiten aus vielen Künstlern, Projektgruppen und Schulbeiträgen. Umfunktionierung der „Galerie auf Zeit“ zur „Atelier auf Zeit“ zur Anfertigung eines großen Gemäldes.
- 2015 „PHASE 2“ Mitglieder des Westfälischen Künstlerbundes in der BigGallery, Dortmund.